



12 SNAP

CHOREGRAPHERS : Maggie Gallagher
MUSIQUE : Snap – Rosa Linn
TYPE DE DANSE : Danse en Ligne, 4 murs – 64 temps - 3 TAGS
NIVEAU : Novice + / Intermédiaire

Départ : 8 temps

Déroulement des séquences : A, Tag 1, B, Tag 2, A, B, A, Tag 1, B, A

Partie A – 32 comptes. Commence toujours face à 12H ou 6H.

1-8 SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FWD TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER BACK

1&2& Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (2) - TOUCH PD à côté du PG (&)
 3&4& Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4) - TOUCH PG à côté du PD (&)
 5&6& Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (6) - TOUCH PG à côté du PD (&)
 7&8 Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG arrière (8)

9-16 BACK LOCK STEP, COASTER STEP, BRUSH, WALK, BRUSH, WALK, BRUSH, ROCKING CHAIR

1&2 *STEP LOCK STEP D arrière* : pas PD arrière (1) - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) (&) - pas PD arrière (2)
 3&4& *COASTER STEP G* : pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) - BRUSH PD avant (&)
 5&6& Pas PD avant (5) - BRUSH PG avant (&) - pas PG avant (6) - BRUSH PD avant (&)
 7& ROCK STEP PD avant (7) - revenir sur PG arrière (&)] *ROCKING*
 8& ROCK STEP PD arrière (8) - revenir sur PG avant (&)] *CHAIR*

17-24 JAZZ BOX ¼ CROSS, SIDE/Drag, BACK ROCK, SIDE, POINT

1-2 *JAZZ BOX CROSS D ¼ de tour à D* : CROSS PD par-dessus PG (1) - pas PG arrière (2) ...
 3-4 ... *¼ de tour à D* ... pas PD côté D (3) - CROSS PG devant PD (4)
 5-6& Grand pas PD côté D avec DRAG PG vers PD (5) - ROCK STEP PG arrière (6) - revenir sur PD avant (&)
 7-8 Pas PG côté G (7) - POINTE PD côté D tout en faisant un CLICK des doigts vers le haut (8)

25-32 CROSS SIDE BEHIND SIDE, CROSS ROCK, & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE FWD

1&2& *WEAVE à G* : CROSS PD devant PG (1) - pas PG côté G (&) - CROSS PD derrière PG (2) - pas PG côté G (&)
 3-4& CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (4) - pas PD côté D (&)
 5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)
 7&8 CROSS PG derrière PD (7) - pas PD côté D (&) - pas PG avant (8)

Partie B – 32 comptes. Commence toujours face à 3H ou 9H.

1-8 OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH

1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT » . + **CLICK** (1) - STOMP PG sur diagonale avant G « OUT » . + **CLICK** (2)
 3&4& CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&)
 5& *TOE STRUT D arrière* : TOUCH pointe PD arrière (5) - DROP : abaisser talon PD au sol (&)
 6& *TOE STRUT G arrière* : TOUCH pointe PG arrière (6) - DROP : abaisser talon PG au sol (&)
 7&8& *COASTER STEP D* : pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) - TOUCH PG à côté du PD (&)

9-16 ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, BALL, STEP, R MAMBO, COASTER STEP

1& ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (1) - pas **BALL** PD à côté du PG (&)
 2& ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (2) - pas **BALL** PD à côté du PG (&)
 3&4 ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (3) - pas **BALL** PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)
 5&6 *MAMBO D avant* : ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD légèrement arrière (6)
 7&8 *COASTER STEP G* : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

17-24 OUT, OUT, CROSS ROCK, SIDE ROCK, BACK STRUT, BACK STRUT, COASTER STEP, TOUCH

- 1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT » . + **CLICK** (1) - STOMP PG sur diagonale avant G « OUT » . + **CLICK** (2)
- 3&4& CROSS ROCK PD devant PG (3) - revenir sur PG arrière (&) - ROCK STEP latéral D côté D (4) - revenir sur PG côté G (&)
- 5& *TOE STRUT D arrière*: TOUCH pointe PD arrière (5) - DROP : abaisser talon PD au sol (&)
- 6& *TOE STRUT G arrière*: TOUCH pointe PG arrière (6) - DROP : abaisser talon PG au sol (&)
- 7&8& *COASTER STEP D*: pas PD arrière (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) - TOUCH PG à côté du PD (&)

25-32 ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, BALL, ¼, R MAMBO, COASTER STEP

- 1& ¼ de tour à G ... pas PG avant **3H** (1) - pas **BALL** PD à côté du PG (&)
- 2& ¼ de tour à G ... pas PG avant **12H** (2) - pas **BALL** PD à côté du PG (&)
- 3&4 ¼ de tour à G ... pas PG avant **9H** (3) - pas **BALL** PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant **6H** (4)
- 5&6 *MAMBO D avant* : ROCK STEP PD avant (5) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD légèrement arrière (6)
- 7&8 *COASTER STEP G* : pas PG arrière (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

TAG 1: Se danse à la fin du 1er A, et le 3ème A face à 3H.

1-8 OUT, OUT, IN, IN, STEP, ½ PIVOT, STEP, ½ PIVOT

- 1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT » + **CLICK** (1) - STOMP PG sur diagonale avant G « OUT » + **CLICK** (2)
- 3-4 Pas PD retour au centre "IN" (3) - pas PG à côté du PD "IN" (4)
- 5-6 *STEP TURN* : pas PD avant (5) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (6)
- 7-8 *STEP TURN* : pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT** à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 3H** (8)
- Option facile : remplacer les 2 STEP TURNS par un ROCKING CHAIR*

TAG 2: Se danse à la fin du 1er B, face à 6H.

1-8 OUT, OUT

- 1-2 STOMP PD sur diagonale avant D « OUT » + **CLICK** (1) - STOMP PG sur diagonale avant G « OUT » + **CLICK** (2)
- 3-4 Pas PD retour au centre "IN" (3) - pas PG à côté du PD "IN" (4)

Déroulement des séquences : A, Tag 1, B, Tag 2, A, B, A, Tag 1, B, A

FIN: Le dernier A commence face à 6H.

Danser 30 comptes du dernier A, puis CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à D ... pas PD avant (&) - pas PG avant (8) -

STOMP PD avant avec CLICK en levant les bras 12H.

Note de la chorégraphe :

« Merci à mon mari, John pour m'avoir suggéré cette musique. Cette danse est pour John, Nives, Audrey et Jane. »

Source:

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE